

PORTUGAL
FASHION
SESSIONS

FAMALICÃO[®]
CIDADE
TÊXTIL

BLOOM DESIGN CONCURSO

CONCURSO DE ECO DESIGN
BLOOM PORTUGAL FASHION
BY FAMALICÃO CIDADE TÊXTIL
CANDIDATURAS ATÉ 15 DE JUNHO

CONCURSO DE ECO DESIGN BLOOM PORTUGAL FASHION BY FAMILIÇÃO CIDADE TÊXTIL

REGULAMENTO

CANDIDATURAS

ATÉ 15 DE JUNHO DE 2021

O Concurso de Ecodesign Bloom Portugal Fashion by Famalicão Cidade Têxtil é uma ação que apoia o talento jovem nacional, tendo por base a valorização de criatividade e sustentabilidade na área da moda. Promovido com o apoio do município de Vila Nova de Famalicão e organizado em conjunto com o CITEVE, este concurso tem igualmente um conjunto de parceiros industriais do concelho de Famalicão, que proporcionam aos designers participantes a possibilidade de utilização dos mais inovadores materiais sustentáveis produzidos em Portugal. Unir a criatividade e o valor acrescentado dos jovens designers nacionais aos critérios de sustentabilidade de um produto ligado à indústria da moda é um dos principais propósitos desta iniciativa.

OBJETIVOS

O concurso pretende valorizar a criação nacional inserida nas melhores práticas de ecodesign, à luz da inovação de materiais, processos, produtos, design e até formas de comunicação. Apresentam-se ainda como objetivos específicos:

- Descobrir novos talentos na área da moda;
- Aproximar a comunidade de designers da comunidade industrial de Famalicão;
- Apresentar ao mercado alternativas para a conceção de vestuário;
- Estimular a aplicação de conceitos e práticas sustentáveis no universo da moda;
- Fomentar estratégias para ações de preservação e de desenvolvimento sustentável;
- Inculcar no consumidor final a valorização deste tipo de criações;
- Defender a promoção de uma nova conceção criativa amiga do ambiente.

DESTINATÁRIOS/PARTICIPANTES

A competição pretende reunir candidaturas de jovens designers finalistas dos cursos de escolas de moda portuguesas, jovens designers que tenham terminado os seus cursos, que estejam a iniciar a sua marca e que tenham intenção clara de ingressar no mercado da Moda e do Têxtil nacional.

Todos os participantes devem ser residentes em Portugal, com idades compreendidas entre os 18 e os 35 anos, com ligação académica à área da Moda e do Design ou até mesmo autodidatas.

Serão válidos projetos individuais e em dupla.

MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

O Concurso de Ecodesign Bloom Portugal Fashion by Famalicão Cidade Têxtil proporciona um painel de materiais sustentáveis a partir dos quais os candidatos devem desenvolver as suas propostas criativas.

Os parceiros industriais de Famalicão cedem gratuitamente estes materiais, facilitando o envio dos mesmos aos finalistas e, posteriormente, ao vencedor.

Para submissão da candidatura e respetivo dossier técnico, os candidatos recebem, após formalização de interesse no concurso, um dossier completo com fichas técnicas, fotos e vídeos de todos os materiais sustentáveis selecionados para a competição.

CANDIDATURAS

- Todos os projetos a concurso têm de ser originais, não sendo válidos projetos submetidos previamente a outros concursos/iniciativas similares;
- São permitidos trabalhos realizados de âmbito escolar, desde que posteriormente executados com os materiais disponibilizados para esta competição;
- Cada candidato deverá apresentar a concurso uma coleção de 2 coordenados para a estação primavera/verão 2022 de homem ou senhora;
- Cada candidato só poderá entregar um projeto a concurso.

Os interessados devem manifestar o seu interesse e formalizar o pedido de acesso aos materiais sustentáveis através [desta ficha](#).

O dossier de apresentação a concurso deverá ser digital e incluir os seguintes parâmetros:

- **Curriculum Vitae**, contacto telefónico, morada e e-mail;
- **Memória descritiva** (máximo 500 caracteres com espaços): pequeno texto que justifique e enquadre as referências/conceito no universo da coleção da estação a desenvolver;
- **Moodboard**: deve materializar o ambiente do tema através de referências de imagens, cores, palavras-chave, texturas e silhuetas, que reflitam o conceito das propostas;
- **Painel de matérias-primas**: deve contemplar as fichas técnicas de materiais a usar na coleção;
- **Painel de acessórios**: deve contemplar as fichas técnicas dos acessórios a usar na coleção;
- **Estrutura da coleção**: o projeto deve ser composto por 2 coordenados de homem ou senhora e as suas respetivas ilustrações;
- **Fichas técnicas**: elaboração de fichas técnicas com croquis técnicos, descrição das peças e pontos de foco mais pertinentes. Deverão incluir fichas de estampados/bordados caso eles existam nas propostas apresentadas. Os croquis técnicos deverão incluir frente e costas, bem como lateral, sempre que a peça o exigir;
- **Suporte digital**, formato pdf a enviar por email para anapaulaandrade@anje.pt.

DATAS E PROCESSO DE SELEÇÃO

15 de junho de 2021: Data limite da receção dos projetos a concurso. Todos os projetos devem ser enviados por email até as 18h00.
(email para anapaulaandrade@anje.pt)

16 de junho de 2021: Avaliação - serão selecionados pelo júri os 5 dossiers a concurso.

16 de junho de 2021: Comunicação, por email, aos 5 selecionados que passam para a fase final do concurso, e que terão de produzir dois coordenados, sujeitos a nova apreciação do júri.

10 de julho de 2021: Avaliação pelos elementos do júri, no âmbito da confeção e qualidade da execução dos projetos, antes do desfile na zona de Bastidores. Os finalistas apresentarão os dois coordenados, num desfile público, terminado o qual será anunciado o vencedor.

AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

Todos os projetos a concurso passam por um processo de avaliação e análise rigorosa por parte dos elementos do júri, constituído por profissionais ligados a diversas áreas da moda:

- **Hugo Costa**, designer
- **António Braz Costa**, Diretor Geral CITEVE
- **Paulo Gomes**, Curador ItechStyle Green Circle
- **Paulo Cravo**, Coordenador Plataforma Bloom
- **Mónica Neto**, Diretora Portugal Fashion
- **Ana Dinis**, Diretora Executiva - ATP - Associação Têxtil e Vestuário de Portugal
- **Augusto Lima**, Vereador - Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Em qualquer instante de todas as fases de avaliação, o Presidente do Júri (Portugal Fashion) pode desclassificar projetos que não correspondam aos critérios definidos, assim como assumir o voto de desempate se necessário. O júri pode ainda determinar alterações no cronograma do regulamento, devidamente comunicadas a todos os envolvidos.

CONCURSO DE ECO DESIGN BLOOM PORTUGAL FASHION BY FAMALICÃO CIDADE TÊXTIL

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Componente artística e viabilidade comercial

- Desenvolvimento temático, design e criatividade;
- Design com maior potencial comercial.

Componente de Design para a Sustentabilidade

- **Matérias-Primas:** adequação dos materiais disponibilizados com vista à criação de peças com o menor impacto ambiental e social possível, (otimização do uso do material, proveniências da matéria-prima, etc);
- **Processo Produtivo:** avaliação das etapas de processamento das matérias-primas disponibilizadas, considerando as melhores técnicas disponíveis (redução do impacto na fonte, reaproveitamento de resíduos, etc);
- **Produto Final:** Consideração das várias etapas do ciclo de vida do produto nomeadamente:
 - **Utilização** - lavagem a baixa temperatura, secagem ao ar, redução do nº de lavagens, etc;
 - **Destino pós-consumo** - considerar a hierarquia preferencial: reutilização, reparação, remanufatura, reciclagem, valorização energética, eliminação.

PRÉMIOS

Os cinco finalistas são distinguidos com:

- Apoio e mentoria técnica na seleção final de materiais para produção dos dois coordenados;
- Apoio e mentoria criativa para preparação do desfile final do concurso (10 de julho);
- Produção técnica do desfile com todos os elementos de comunicação associados.

O vencedor é distinguido com os seguintes prémios/benefícios:

- Pack de materiais necessário para a confeção integral da coleção e apoio técnico do CITEVE na seleção final de todos os materiais;
- Acompanhamento e orientação pelo coordenador da plataforma Bloom Portugal Fashion;
- Apoio financeiro de 1.500 euros para apoio à confeção do projeto;
- Apresentação da coleção na edição de outubro de 2021 do Portugal Fashion (10 coordenados);
- Apoio técnico do desfile.

DIREITOS DE AUTOR

Os concorrentes são detentores dos direitos sobre a autoria dos seus projetos, sendo os seus responsáveis legais.

O Portugal Fashion reserva-se ao direito de usar todos os conteúdos presentes nos projetos e informação necessária para a divulgação, comunicação e promoção do concurso, das coleções apresentadas e dos designers participantes.

INFORMAÇÕES

ANJE - Associação Nacional de Jovens Empresários

PORTUGAL FASHION

Rua Paulo da Gama - Casa do Farol

4169-006 Porto

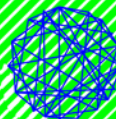
Tel. 22 010 80 00 - Fax. 22 010 80 10

Email: portugalfashion@anje.pt

ORGANIZAÇÃO



Famalicão
CAMPUS VIVENDAS



ASSOCIAÇÃO
CIDADE
TEXT

PARCEIROS

